

Allegorie dantesche

Convegno internazionale Firenze 8 - 10 aprile 2021



Dante Alighieri, dipinto dal Bronzino Collezione privata

con altra voce omai, con altro vello
ritomerò poeta, e in sul fonte
del mio battesimo prenderò 'l cappello;
(Pd XXV, 7-9)

In occasione dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri (avvenuta, in esilio, nel settembre 1321 a Ravenna) nei giorni **8-10 aprile 2021** avrà luogo il **Convegno Internazionale di Studi Danteschi - Allegorie dantesche - organizzato dalla Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Trento - in videoconferenza.**
Direzione scientifica: **Claudia Di Fonzo**, Università di Trento

Il convegno si propone di indagare l'allegoria in tutte le sue declinazioni in rapporto alla Commedia e agli ergasteria danteschi.

L'interpretazione della parola scritta ha sempre comportato l'applicazione di schemi interpretativi che contemplassero diversi livelli di lettura dei testi a cominciare dai testi sacri. Due sono i principali schemi interpretativi adottati nell'ambito delle tradizioni, greca e latina: lo schema trifario prevale nell'ambito della cultura greca, lo schema quadrifario, inaugurato da Agostino di Ippona, prevale nell'ambito della cultura latina e occidentale. Agostino parla dei quattro sensi della Scrittura nel De Doctrina Christiana e a lui si possono far ricondurre le posizioni di Tommaso d'Aquino e di Dante Alighieri.

Nel corso del convegno la questione sarà affrontata da prospettive diverse con il contributo di studiosi di discipline diverse, autorevoli nel loro settore: dal biblista, allo storico del diritto, al filologo romanzo, al classicista, al filologo dantesco, all'italianista, al medievista, allo storico dell'arte (uomini e donne, naturalmente) al traduttore.

Il convegno internazionale è dedicato agli studiosi di Dante, agli studenti delle scuole che hanno l'occasione di misurarsi con la ricerca in campo umanistico, a quelli delle Università italiane e straniere e a tutti gli appassionati di Dante.

Iscrizione obbligatoria sulla pag. web:

<https://webmagazine.unitn.it/evento/giurisprudenza/88097/allegorie-dantesche>

Info: claudia.difonzo@unitn.it

Organizzazione:



Collaborazioni:




Programma:

Giovedì 8 aprile ore 15:00

Apertura dei lavori: introduzione alle *lectiones magistrales*

15:30 **Francesco Zambon**, Università di Trento, emerito,

Dante: dire altro e non dire

16:30 **Diego Quagliani**, Università di Trento,

Sulla metafora del sole e della luna

17:30 **Lino Pertile**, Harvard College Professor, emeritus,

Il mito di Ulisse e le sirene nel Medioevo e in Dante

Venerdì 9 aprile ore 9:15

9:30 **Rino Caputo**, Università di Roma Tor Vergata,

Allegoria su Dante

10:30 **Juan Varela-Portas Orduña**, Universidad Complutense de Madrid,

Senso allegorico e allegoria

11:30 **Pia Doerig**, Universität Münster,

L'allegoria politica e poetica nella "Vita di Dante" di Giovanni Boccaccio

12:30-13:00 Discussione

15:15 **Pietro Capelli**, Università di Venezia,

L'allegoria nella Sacra Scrittura

16:15 **Michele Curnis**, Universidad Carlos III de Madrid,

L'allegoria tra parola di commento e immagine (ms 10057 della BNE di Madrid)

17:15 **Claudia Di Fonzo**, Università di Trento / Liceo Leonardo Da Vinci di Firenze,

L'allegoria: uso e abuso secondo Dante (l'interpretazione dei «Duo luminaria magna»:

Agostino di Ippona e Giovanni Quidort di Parigi)

Sabato 10 aprile ore 9:00

9:30 **Antonio Natali**, Direttore degli Uffizi dal 2006 al 2015

Dante allegorico di Agnolo Bronzino

10:30 **Bruno Pinchard**, Université Jean-Moulin-Lyon-III,

Filosofia di Dante e filosofia con Dante intorno all'allegoria

11:30 **Carlota Cattermole Ordóñez**, Università di Barcellona,

Raccontare la shoah: l'Inferno dantesco come allegoria

12:30-13:00 Discussione

15:15 **Nicolino Applauso**, Loyola University Maryland,

L'allegoria della sedes stercoraria nel Paradiso XXVII:

«Fatt'ha del cimitero mio cloaca del sangue e de la puzza»

16:00 **José María Micò**, Universidad Pompeu Fabra - Barcellona,

Tradurre l'allegoria

16:40 **Cecilia Filippini**, Liceo Scientifico Leonardo da Vinci di Firenze,

L'allegoria figurata

17:00 **Domenico Del Nero**, Liceo Scientifico Leonardo da Vinci di Firenze,

Re Orso, allegoria o funambolismo verbale? Le postille dantesche di Arrigo Boito

17:20 **Giovanni Leocini**, Facoltà di Lettere di Firenze

Leggere la città: Del "podere che fu di Dante Alighieri" in Camerata

18:00-19:30 **Tavola rotonda conclusiva** (alla quale parteciperanno i colleghi di «Semper» - Seminario permanente di poesia della Facoltà di Lettere di Trento)